



1. Tatiana Górska-Nowak



6. Małgorzata M. Niespodziewana



12. Małgorzata Kozina



18. Maciej Paukztello



24. Jerzy Nowak



30. Anna Możyszek



1. Robert Mondavi Winery CABERNET SAUVIGNON Napa Valley 2005



7. Giuseppe Cortese Barbaresco Rabaja 2003



2. Magdalena Wojtyniak-Sacharz



7. Aleksy Nowak



13. Marian Bocianowski



19. Maciej Paukztello



25. Mariusz Sacharz



31. Anna Możyszek



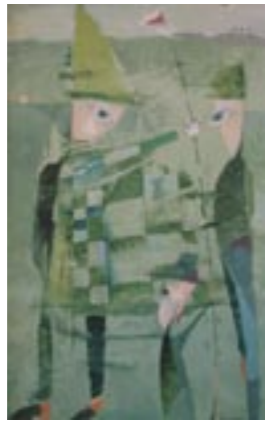
2. Robert Mondavi Winery MERLOT Napa Valley 2003



8. Opus One 2004



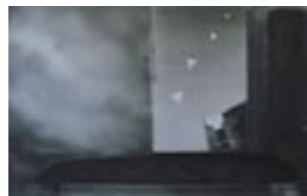
3. Ewa Wojtyniak-Dębińska



8. Aleksy Nowak



14. Andrzej Michalik



20. Andrzej Grenda



26. Kamil Kwieciński



32. Andrzej Janeczko



3. Maison Bouachon, Châteauneuf-du-Pape, DÉDICATION 2003



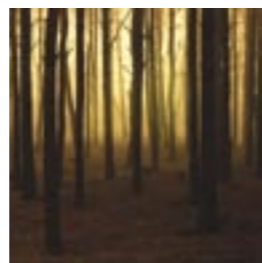
9. Thomas Barton Bordeaux Experience 2005



4. Elżbieta Bocianowska



9. Piotr Pustelnik



15. Piotr Dębiński



21. Dariusz Fiet



27. Kamil Kwieciński



33. Maciej Paukztello



4. Planeta Burdese 2004



10. Chateau Leoville Barton 1990 Cru Classe Saint Julien



5. Elżbieta Bocianowska



10. Iwan Kulik



16. Jarosław Prysak



22. Tamara Sass



28. Anna Frąckowicz



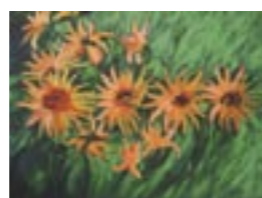
34. Przemysław Owczarek



5. / 6. Domecq Bodegas Campo Viejo Gran Reserva 1970



11. Freixenet Cava Reserva Real



17. Elżbieta Łacina



23. Tamara Sass



29. Marian Bocianowski



35. Iwan Kulik

12. Wyjątkowa kolacja winiarska z Krzysztofem Apostolidisem, prezesem firmy Partner Center, miłośnikiem i znawcą trunku Bachusa.

1. Tatiana Górską-Nowak

„Dzika róža”, akwatinta, 31x19,4 cm, dar autora, (cw.*200 zł) Studia w ASP w Łodzi. Dyplom w 1996 r. w pracowni wkleśłodruku Leszka Róźgi, malarstwo w pracowni Mariana Kępińskiego. Twórczość w zakresie grafiki i fotografii.

2. Magdalena Wojtyniak-Sacharz

„Kamienica przy ul.Piotrkowskiej 128”, akwarela, 43,5x61 cm dar autora (cw* 200 zł) Studia na Wydziale Sztuk Piękných Uniwersytetu M.Kopernika w Toruniu i PWSSP w Łodzi. Dyplom pod kier. Prof. Andrzeja Bartczaka i w Pracowni prof. Stanisława Fijałkowskiego. Udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Uprawia twórczość w zakresie malarstwa, grafiki, rysunku i form przestrzenných.

3. Ewa Wojtyniak-Dębińska

„Trójka”, linoryt, 13x10 cm, dar autora (cw* 200 zł) Studia w PWSSP w Łodzi na Wydziale Edukacji Wizualnej. Dyplom w Pracowni prof. Tomasza Chojniciego. Twórczość w zakresie grafiki, fotografii i rysunku.

4. Elżbieta Bocianowska

„Zaduma”, akwaforta+akwatinta, 7,2x16 cm, dar autora (cw* 100 zł) Studia w PWSSP w Łodzi. Twórczość w zakresie grafiki projektowej i warsztatowej. Ok. 13 wystaw indywidualnych oraz 50 zbiorowych zarówno w kraju jak i za granicą. W 1999 r. Medal Honorowy – Małe Formy Grafiki.

5. Elżbieta Bocianowska

„Dotyk”, akwaforta, 11,5 x 9,5 cm, dar autora, (cw* 100 zł)

6. Małgorzata M. Niespodziewana

„Faun”, 2002, akwatinta, 80x60 cm, dar autora, (cw* 500 zł) Studia na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Dyplom w pracowni prof. Stanisława Wejmana uhonorowany Medalem Rektora. Realizuje prace w technikach graficznych, malarskich, rysunkowych, realizacji obiektów przestrzenných oraz książek unikatowych. Osiem pokazów indywidualnych oraz ponad 50 grupowych.

7. Aleksy Nowak

„Aniol z ptakiem”, olej na płycie, 100x70 cm, dar Rafała Porady (cw*1300 zł) Artysta malarz. Mieszka i pracuje w Sieradzu. Kolorysta. Głównie wykonuje prace akrylowe na płótnie i desce. Na stałe związany z sieradzka galerią BWA.

8. Aleksy Nowak

„Kolędniczy”, olej na płycie, 100 x 65 cm, dar Rafała Porady (cw*1300 zł)

9. Piotr Pustelnik

fotografia himalaisty opatrzona autografem, 30x40 cm, dar himalaisty (cw*200 zł) Wielki polski himalaista. Z zawodu: dr nauk technicznych, pracownik naukowy w P.Ł, Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska. Od 1968 roku do 1975 roku przeszedł większość szlaków w Beskidach, Gorcach i Tatrach. Wspiął się w Alpach, Dolomitach, Pamirze, Andach, na Alasce, w Karakorum i Himalajach. 13 wejść na ósmiotysięczniki w tym na Everest i K2.

10. Iwan Kulik

Olej na płótnie – format 80x140 cm, dar autora (cw* 4500 zł) Iwan Kulik - urodzony w Kijowie w rodzinie architekta plastyka. Ukończył Uniwersytet Pedagogiczny wydział malarsko-kreślarski w Dniepropietrowsku, a następnie Akademię Sztuk Piękných w Charkowie. Wystawy w Moskwie, Petersburgu, Kijowie i w Essen. W Polsce po raz pierwszy swoje prace prezentował w 1990 r. w pomieszczeniach Sejmu. Twórca cyklu prac inspirowanych „Mistrzem i Małgorzatą” M.Bułhakowa.

11. Jan Opaliński

„Moja ciotka miała konika”, akwaforta, 25x28 cm, dar autora (cw* 200 zł) Urodzony w 1956 roku w Łodzi. Ukończył Akademię Sztuk Piękných w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Grafiki, Projektowanie graficzne pod kierunkiem B. Balickiego i malarstwo pod kierunkiem J. Narzyńskiego. Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową i grafiką projektową.

12. Małgorzata Kozina

akwarela na płycie, format 23x29 cm, dar autora (cw*100 zł) Pracownik PGF S.A.

13. Marian Bocianowski

„Damka”, grafika, 9 x 12 cm, dar autora (cw*100 zł) Studia w PWSSP w Łodzi w latach 1976-1981. Dyplom w Kate-drze Grafiki Warsztatowej. Twórczość w zakresie grafiki warsztatowej, malarstwa oraz ilustracji książkowej.

14. Andrzej Michalik

„Magdalena w oknie”, technika mieszana, 30x 40 cm, dar autora (cw* – 200 zł) Studia w PWSSP w Łodzi w latach 1985-90, na Wydziale Edukacji Wizualnej, dyplom w Pracowni prof. Tomasza Chojackiego. Od 1989 asystent w tej pracowni. Od 2002 adiunkt w pracowni rysunku Wydziału Edukacji Wizualnej prowadzonej przez adi.Tadeusza Wodzińskiego

15. Piotr Dębiński

„Las”, fotografia, 36 x 36 cm, dar autora (cw* 200 zł) Urodzony w 1967 r. Studia w PWSSP w Łodzi na Wydziale Grafiki w latach 1988-1993 zakończone dyplomem z fotografii i grafiki reklamowej. Twórczość w zakresie fotografii i grafiki projektowej. Udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. m.in. Galeria Winkiel w Lanckoronie.

16. Jarosław Prysak

„Pejzaż z błękitem”, olej na płótnie, 70 x 100 cm, dar autora (cw* 700 zł) Studia na wydziale Sztuk Piękných Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa w 1992 r. w pracownik prof. Zygmunta Kolarczyka. Obecnie mieszka i tworzy w Łodzi. Wystawy zbiorowe – toruński Tumult „sztuka poza centrum” Wystawy poplenerowe – Łobez 2002 i 2003 r. , udział w Targach Sztuki – Sztokholm 2003.

17. Elżbieta Łacina

„Tajemniczy ogród”, olej na płótnie, 80 x 60 cm, dar autora (cw* 300 zł) Pracownik PGF S.A. Oddział w Łodzi.

18. Maciej Paukzstełło

olej na płycie, 44,5 x 62,5 cm, dar autora (cw* 800 zł) Uprawia malarstwo i grafikę. Jego obrazy można znaleźć w zbiorach muzealnych i rękach prywatnych w Polsce jak i poza granicami. Ma na swoim koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest laureatem wielu nagród m.in. Gran Prix „Ocalić od zapomnienia” w 2003 i 2005 r. Tomaszów Mazowiecki.

19. Maciej Paukzstełło

„Przekaż pozostałym, że...”, grafika, druk ploterowy, 52x42cm, dar autora (cw* 150 zł)

20. Andrzej Grenda

„bez tytułu”, rysunek, 64,5 x 43 cm, dar autora (cw* 700 zł) Absolwent PWSSP w Łodzi z 1978 r. Jest adi. II st. na Wydziale Grafiki i Malarstwa w ASP w Łodzi. Swe prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

21. Dariusz Fiet

Olej na płótnie, format 29x59 cm, dar autora (cw 700 zł) Studia w ASP im. Wł.Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom na Wydziale grafiki u prof. Leszka Róźgi i malarstwa u prof. Stanisława Fijałkowskiego. Twórczość w zakresie malarstwa.

22. Tamara Sass

grafika, 8x12 cm, dar autora (cw* 100 zł) Studia w PWSP w Łodzi, w latach 1986-1990 oraz na wydziale grafiki ASP w Warszawie w latach 1990-1993. Od 2005 roku prowadzi pacownię grafiki warsztatowej i rysunku na Wydziale Artystycznym WSHE w Łodzi. Od września 2006 pełni funkcję prodziekana d.s. studenckich tejsze uczelni.

23. Tamara Sass

grafika, 8x12 cm, dar autora (cw* 100 zł)

24. Jerzy Nowak

„Bluszcz”, grafika, akwaf.+akwatinta, 24,8 x 17,5 cm, dar autora (cw 200 zł) Studia w PWSSP w Łodzi. Dyplom w 1984 r. w pracowni litografii Jerzego Grabowskiego, malarstwo w pracowni Wiesława Garbolińskiego. Twórczość w zakresie grafiki i malarstwa. Wystawy w Polsce i za granicą (m.in. w Barcelonie, Kanagawie, Sao Paulo,Chemnitz)

25. Mariusz Sacharz

„Mnich”, linoryt, format 9,6 x14,5 cm, dar autora (cw* 100 zł) Studia na Wydziale Sztuk Piękných Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu i na Wydziale Grafiki Warsztatowej w PWSSP w Łodzi. Dyplom w 1990 r. pod kierunkiem prof. Jerzego Grabowskiego i w Pracowni Malarstwa prof. St. Fijałkowskiego. Uprawia twórczość w zakresie rysunku, rys. satyrycznego, grafiki i malarstwa.

26. Kamil Kwieciński

fotografia, dar autora (cw* 100 zł) 18 letni licealista – pasjonat fotografii

27. Kamil Kwieciński

fotografia, dar autora (cw* 100 zł)

28. Anna Frąckowicz

rzeźba miękka, wys. 37 cm, dar autora, (cw* 300 zł) 1988-1993 studia w ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, dyplom w pracowni projektowania tkaniny prof. B.Tomaszkiewicza; Od 1993 zajmuje się pracą twórczą w dziedzinach malarstwa, rzeźby, tkaniny.

29. Marian Bocianowski

„Cytaty z Bruno Schulza III”, akwaforta, 31,5 x 42,5 cm, dar autora (cw*300 zł)

30. Anna Możyszek

„Jesienna droga”, pastel, 48x34 cm, dar autora, (cw* 300 zł) Artystka amator. Z wykształcenia inżynier włókiennik. Od 2007 roku należy do Stowarzyszenia Plastyków Amatorów w Łodzi, gdzie została już parokrotnie wyróżniona nagrodami. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i dwóch indywidualnych.

31. Anna Możyszek

„Kolorowy świat”, pastel, 59x48 cm, dar autora, (cw* 300 zł)

32. Andrzej Janeczko

„Ciągłe tyłem”, miękki werniks+akwaforta, 57 x 40 cm, dar autora (cw* – 500 zł) Współzałożyciel i lider zespołu piosenki kabaretowej Trzeci Odd-ech Kaczuchy. Autor tomiku poezji “Kolegom poetom”. Równolegle uprawia grafikę, głównie techniki wkleśłodrukowe – akwaforta i akwa-tinta oraz malarstwo.

33. Maciej Paukzstełło

„Pozostawione od prawie kochanków...”, grafika, 47x47cm, dar autora (cw* 150 zł)

34. Przemysław Owczarek

„akt”, akrył na płótnie, 60x80 cm, dar autora (cw*500 zł) Absolwent PWSSP w Łodzi. Uprawia grafikę i malarstwo.

35. Iwan Kulik

gwasz, 70x35 cm, dar Fundacji GAJUSZ (cw* 2000 zł) Dochód z obrazu przeznaczony na twrzenie struktur opieki paliatywnej dla chorych dzieci w Armenii, organizowanej w ramach projektu DZIECI BEZ GRANIC.

WINA

1. Robert Mondavi Winery CABERNET SAUVIGNON Napa Valley 2005 – sztandarowe dzieło ojca nowoczesnego winiarstwa – Roberta Mondavięgo.

2. Robert Mondavi Winery MERLOT Napa Valley 2003 – wytrawne czerwone wino kalifornijskie z najsłynniejszej winiarskiej doliny świata: Napa Valley.

3. Maison Bouachon, Châteauneuf-du-Pape, DÉDICATION 2003 – wytrawne wino francuskie z Doliny Rodanu, trafia tylko do wybranych odbiorców. Skrzynka (6 butelek)

4. Planeta Burdese 2004

– wytrawne wino sycylijskie z wyjątkowym autografem Francesco Planety.

5. Domecq Bodegas Campo Viejo Gran Reserva 1970

– wytrawne wino hiszpańskie z regionu Rioja. Wyjątkowy rocznik.

6. Domecq Bodegas Campo Viejo Gran Reserva 1970

– wytrawne wino hiszpańskie z regionu Rioja. Wyjątkowy rocznik.

7. Giuseppe Cortese Barbaresco Rabaja 2003

- wytrawne czerwone wino włoskie z wyjątkowym autografem winemakera Piera Carlo Cortese. Kolekcjonerski egzemplarz o pojemności 3l.

8. Opus One 2004

– ikona winiarskiego Nowego Świata firmowana nazwiskami Roberta Mondavięgo i Phillippe’a Rothschilde’a.

9. Thomas Barton Bordeaux Experience 2005

– skrzynka wyjątkowych win bordoskich.

10. Chateau Leoville Barton 1990 Cru Classe Saint Julien

– klasyczne wytrawne bordoskie wino czerwone z regionu Saint Julien.

11. Freixenet Cava Reserva Real

– tradycyjna hiszpańska cava, prywatna reserva króla Juana Carlosa;

12. Wyjątkowa kolacja winiarska z Krzysztofem Apostolidisem, prezesem firmy Partner Center, miłośnikiem i znawcą trunku Bachusa.

FUNDACJA
dbam o zdrowie

GAJUSZ
fundacja

KATALOG

WYSTAWOWO –

AUKCYJNY

Wystawa prac

25 - 28 marzec 2008

Teatr Nowy w Łodzi

Aukcja na rzecz

Fundacji GAJUSZ

i Fundacji Dbam o Zdrowie

28 marzec 2008

Licytację poprowadzi

łódzki satyryk

Stanisław Bożyk

Serdecznie dziękujemy

Autorom i Ofiarodawcom,

a także Organizatorom i Partnerom akcji

Organizatorzy:



Partnerzy akcji:

